



Αλεξάνδρα Ακανθοπούλου

Ημερομηνία γέννησης: 15/11/1975 | Υπηκοότητα: Ελληνική | Φύλο: Γυναίκα |

(+30) 2314020590 | (+30) 6944288408 | (+30) 2310850008 | a.akanthopoulou@gmail.com |

<http://aerovamon.wixsite.com/akanthopoulou> |

<https://www.facebook.com/spookvilleThessaloniki> | Skype: Alex Aerovamon |

Άλλο: vimeo.com/user/24900697 |

Άλλο: gr.linkedin.com/pub/alexandra-akanthopoulou/41/2ba/59a/ |

Αθανασίου Σουλιώτη 15, 54642, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

Λίγα λόγια για μένα: Σκηνοθέτης - Εικονολήπτης | Εργάζομαι στο χώρο του οπτικοακουστικού κλάδου, είμαι δημιουργική και αναζητώ συνέχεια νέες συναρπαστικές ιδέες.

● ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΉ ΕΜΠΕΙΡΊΑ

04/2018 – ΤΡΕΧΟΥΣΑ

FOUNDER & CEO – Spookville

- υπεύθυνη εργαστηρίων
- καλλιτεχνική διεύθυνση
- διοίκηση επιχείρησης
- υπεύθυνη μαρκετινγκ
- υπεύθυνη ανθρώπινου δυναμικού

<https://spookville.eu/> | Αθανασίου Σουλιώτη 15, 54642, Thessaloniki, Ελλάδα

30/12/2013 – 31/05/2014

Δ.Ε. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΥΠΆΛΛΗΛΟΣ – Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας (Ένταξη στο πρόγραμμα 5μηνης κοινωνοφελούς εργασίας μέσω Ο.Α.Ε.Δ.)

Διαχείριση διαδικασιών αρχειοθέτησης, αναρτήσεων αποφάσεων και ελέγχων νομιμότητας στο Τμήμα Συλλογικών Οργάνων, στην Οικονομική Επιτροπή της Π.Κ.Μ.

Βασ. Όλγας 198, 54110, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

11/2010 – 12/2011

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ – STUDIO ATA Ανεξάρτητα Τηλεοπτικά Studio Αθηνών Α.Ε.

- οργάνωση και προγραμματισμός γυρισμάτων,
- υπεύθυνη casting

για την τηλεοπτική καθημερινή σειρά "Βασιλιάδες", με σκηνοθετική επιμέλεια Πιέρρου Ανδρακάκου

Ζηρίδη 10, Μαρούσι, 15123, Αθήνα

02/2010 – 05/2010

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ – STUDIO ATA Ανεξάρτητα Τηλεοπτικά Studio Αθηνών Α.Ε.

- οργάνωση,
- προγραμματισμός γυρισμάτων,
- υπεύθυνη casting

για την τηλεοπτική καθημερινή σειρά "Βασιλιάδες", σε σκηνοθεσία Πιέρρου Ανδρακάκου

Ζηρίδη 10, Μαρούσι, 15123, Αθήνα

08/2009 – 12/2009

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ – ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.

- επιλογή αποσπασμάτων τηλεοπτικών σειρών για την τηλεοπτική εκπομπή "The Twenty", αφιέρωμα για τα 20 χρόνια λειτουργίας του Mega channel, σε σκηνοθεσία Γιάννη Γαλανούλη.

Ρούσου 4 & Λ. Μεσογείων 117, 11526, ΑΘΗΝΑ

07/2008 – 11/2008

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ – ΑΝΩΣΗ Α.Ε.

- οργάνωση,
- προγραμματισμός,
- υπεύθυνη γυρισμάτων

για την τηλεοπτική σειρά " **Ο άγγελος μου, ο διάβολος μου** ", σε σκηνοθεσία Ανιές Σκλάβου

Εμμ. Μπενάκη 1, Χαλάνδρι, 15238, ΑΘΗΝΑ

10/2007 – 03/2008

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ – ΝΟΥΑΡ ΠΡΟΝΤΑΞΙΟΝΣ Α.Ε. ΚΕΝΤΡΙΚΟ

- οργάνωση,
- προγραμματισμός
- υπεύθυνη γυρισμάτων

για την τηλεοπτική σειρά " **Φίλα το βάτραχό σου** ", σε σκηνοθεσία Πάνου Κούτρα

Ανδρέα Παπανδρέου 4, Μελίσσια, 15127, ΑΘΗΝΑ

07/2005 – 06/2006

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ – ΑΝΩΣΗ Α.Ε.

- οργάνωση,
- προγραμματισμός,
- υπεύθυνη γυρισμάτων

για την τηλεοπτική καθημερινή σειρά " **Φιλοδοξίες** ", σε σκηνοθεσία Ερρίκου Αναγνωστόπουλου

Εμμ. Μπενάκη 1, Χαλάνδρι, 15238, Αθήνα, Ελλάδα

01/2005 – 03/2005

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ – ΑΝΩΣΗ Α.Ε.

- οργάνωση,
- προγραμματισμός
- υπεύθυνη γυρισμάτων

για την τηλεοπτική σειρά " **Χήρες Club** ", σε σκηνοθεσία Μαρίας Ζαμπέλη

Εμμ. Μπενάκη 1, Χαλάνδρι, 15238, Αθήνα, Ελλάδα

06/2004 – 01/2005

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ – STUDIO ATA Ανεξάρτητα Τηλεοπτικά Studio Αθηνών Α.Ε.

- οργάνωση,
- προγραμματισμός
- υπεύθυνη γυρισμάτων
- σκριπτ σκηνής, ενδυμάτων, φωτισμού και
- υπεύθυνη casting

για την τηλεοπτική σειρά " **Σόλο Καριέρα** ", σε σκηνοθεσία Δημήτρη Παπακωνσταντή

Ζηρίδη 10, Μαρούσι, 15123, Αθήνα, Ελλάδα

02/2004 – 08/2004

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ – ΕΨΙΛΟΝ Α.Ε.

- οργάνωση,
- προγραμματισμός και
- υπεύθυνη γυρισμάτων
- σκριπτ σκηνης, ενδυμάτων, φωτισμού

για την τηλεοπτική σειρά "**Φάε τη σοκολάτα σου**", σε σκηνοθεσία Χρήστου Παληγιαννόπουλου

2ο χλμ. Παιανίας - Μαρκοπούλου, Κορωπί, Αθήνα

08/2003 – 12/2003

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ – STUDIO ATA Ανεξάρτητα Τηλεοπτικά Studio Αθηνών Α.Ε.

- οργάνωση,
- προγραμματισμός και
- υπεύθυνη γυρισμάτων
- σκριπτ σκηνης, ενδυμάτων, φωτισμού

για την τηλεοπτική σειρά "**Είσαι πολύ αλήτης τελικά**", σε σκηνοθεσία Δημήτρη Παπακωνσταντή

Ζηρίδη 10, Μαρούσι, 15123, Αθήνα

03/2003 – 07/2003

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ – ΤΗΛΕΙΚΟΝΑ Α.Ε.

- οργάνωση,
- προγραμματισμός και
- υπεύθυνη γυρισμάτων

για την τηλεοπτική σειρά Ημισκούμπρια "**Show fuckin' what**", σε σκηνοθεσία Νίκου Χ"αγγελή.

Αθήνα

01/2003 – 06/2003

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ – INTERGRAPHICS ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε.

- Διδακτικό προσωπικό για το μάθημα "**Βασικές Αρχές Σκηνοθεσίας**", στο Τμήμα 3D Animation.

Στουρνάρη 49, Εξάρχεια, 10682, Αθήνα

04/2002 – 07/2002

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ – STUDIO ATA Ανεξάρτητα Τηλεοπτικά Studio Αθηνών Α.Ε.

- επιλογή τηλεοπτικών αποσπασμάτων,
- οργάνωση ζωντανής μετάδοσης τηλεοπτικής εκπομπής
- υπεύθυνη trailer

για το τηλεοπτικό παιχνίδι "**The Trap**", σε σκηνοθεσία Μεγακλή Βιντιάδη

Ζηρίδη 10, Μαρούσι, 15123, Αθήνα, Ελλάδα

11/2002 – 11/2002

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ – STUDIO ATA Ανεξάρτητα Τηλεοπτικά Studio Αθηνών Α.Ε.

- οργάνωση ζωντανής μετάδοσης τηλεοπτικής ενημερωτικής εκπομπής "**10 - 2**", σε σκηνοθεσία Αλέξανδρου Φασόη

Ζηρίδη 10, Μαρούσι, 15123, Αθήνα

02/2001 – 06/2001

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ – Ελεύθερη Τηλεόραση Α.Ε. "ALTER CHANNEL"

- οργάνωση ζωντανής μετάδοσης τηλεοπτικής εκπομπής "**Hackers**", σε σκηνοθεσία Νίκου Χατζηαγγελή.

Αγ. Παρασκευής 40, Περιστέρι, 12132, Αθήνα, Ελλάδα

11/2000 – 02/2001

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ – Full Moon Entertainment A.E.

◦ οργάνωση ζωντανής μετάδοσης τηλεοπτικής εκπομπής "Hackers", σε σκηνοθεσία Νίκου Χατζηαγγελή.
Ρήγα Φεραίου 31, Ν. Ψυχικό, 15451, Αθήνα

03/2000 – 06/2000

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ – Προκόπης Μπουρνάζος

◦ οργάνωση γυρισμάτων τηλεοπτικής εκπομπής "Ο δικός μας άνθρωπος", σε σκηνοθεσία Νίκου Παπαθανασίου.
Σ. Σκίπη 16, Ν. Ψυχικό, Αθήνα

06/2000 – 12/2000

ΒΟΗΘΟΣ Δ/ΝΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ & ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ – ΚΙΝΟ Α.Ε.

◦ απόδοση προϋπολογισμού
◦ οργάνωση γυρισμάτων,
◦ βοηθός σκηνογράφου,
◦ σκριπτ σκηνής
◦ υπεύθυνη γυρισμάτων
για **διαφημιστικές ταινίες**.
Λ. Κηφισίας 40, Μαρούσι, Αθήνα

09/1998 – 10/1998

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ & ΣΚΡΙΠΤ – Νίκος Νικολαΐδης

◦ οργάνωση & προγραμματισμός γυρισμάτων,
◦ σκριπτ σκηνής
για την κινηματογραφική ταινία "**Θα σε δω στην κόλαση αγάπη μου**" ("See you in hell my darling") του Νίκου Νικολαΐδη.
Δεληγιάννη 101, Κηφισιά, Αθήνα, Ελλάδα

● **ΕΚΠΑΪΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ**

1997 – 2000 – Πατησίων 65, Εξάρχεια, Αθήνα

ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΣΧΟΛΗΣ – ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ & ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ Λ. ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ

Ειδικότητα : Σκηνοθέτης

ΕΠΠ επίπεδο 6

1995 – 1997 – Αθήνα

ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ – 1ο ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (Ι.Ε.Κ.) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ειδικότητα : Εικονολήπτης

ΕΠΠ επίπεδο 5

22/09/1995 – ΤΡΕΧΟΥΣΑ

ΤΜΗΜΑ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ – ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

● ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Μητρική γλώσσα/-ες: **ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ		ΟΜΙΛΙΑ		ΓΡΑΦΗ
	Ακρόαση	Ανάγνωση	Προφορική έκφραση	Προφορική επικοινωνία	
ΑΓΓΛΙΚΑ	B1	B1	B1	B1	B1
ΙΤΑΛΙΚΑ	B1	B1	B1	B1	B1
ΓΑΛΛΙΚΑ	A1	A1	A1	A1	A1

Επίπεδα: A1 και A2: Βασικός χρήστης· B1 και B2: Ανεξάρτητος χρήστης· C1 και C2: Έμπειρος χρήστης

● ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

ECDL® Progress Certificate (Word , Spreadsheets , Information & Communication) | **ΚΑΤΟΧΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ECDL** | Microsoft Office (Word Excel Access PowerPoint VBA) | "Online Marketing Fundamentals in Tourism" by Google (21 Νοεμβρίου 2016) | Google Suite (Gmail; Google Drive; Google Docs; Google Slides; Google Sheets; Google Forms) | Social Media | Social Media Management (Social Ads) | Video and photo editing | **Τυφλό Σύστημα Δακτυλογράφησης**

● ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Φιλμογραφία

- «*Νεκρική Σιγή*», 1997 (α/μ, 16mm,9min)
προβολή : i). 20ο Φεστιβάλ ελληνικών ταινιών μικρού μήκους Δράμας
ii). "Δώστε Χώρο", Κτήμα Πάτμου & Καραβίας, Πατήσια
iii). το 20ο Φεστιβάλ Δράμας ταξιδεύει στην Αθήνα.
- «*Κραυγή Σιωπής*», 1998 (α/μ, betacamvideo, 8min)
προβολή : 16ο Φεστιβάλ Δημιουργών Κινηματογράφου και Βίντεο
- «*Αρθρόποδο*», 1998 (α/μ, Hi 8, 6min) - Σπουδαστική
προβολή : Σχολή Κιν/φου & Τηλεόρασης Λ. Σταυράκου
- «*Εκρηξη Γέλιου*», 1999 (α/μ- έγχρωμη, video, 6min) – Σπουδαστική
προβολή : Σχολή Κιν/φου & Τηλεόρασης Λ. Σταυράκου
- «*Το Ξύλινο Παλτό*», 1999 (α/μ, 16mm, 6min) – Σπουδαστική
προβολή : Σχολή Κιν/φου & Τηλεόρασης Λ. Σταυράκου
- «*Όταν ο χρόνος πέφτει πάνω σε τοίχο*» 2000 (α/μ, 35mm, 11min)
προβολή : i). 24ο Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας
ii). Mediawave International Film and Visual Arts Festival όπου διαγωνίστηκε στο International Film Competition in Youth Category
iii). Το 24ο Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Δράμας ταξιδεύει στην Αθήνα
- «*Μια νύχτα ... μια ζωή*», 2005 (α/μ, 35mm, 3min)
προβολή : i). "3 in 3" 2nd Short Digital Film Competition 2005
ii). 28ο Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας
iii). Το 28ο Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Δράμας ταξιδεύει στην Αθήνα

● ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΪΑ

Τιμητικές διακρίσεις και βραβεία

- 2ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας κριτικής επιτροπής του 16ου Φεστιβάλ Δημιουργών Κινηματογράφου & Βίντεο Θεσσαλονίκης, 1998, για την ταινία μου "Κραυγή Σιωπής",
- Τιμητική Διάκριση από το Mediawave International Film and Visual Arts Festival όπου διαγωνίστηκε η ταινία μου " Όταν ο χρόνος πέφτει πάνω σε τοίχο " (Time crashes against the wall) στο International Film Competition in Youth Category, 2000
- 3ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο "3 in 3" 2nd Short Digital Film Competition, 2005, για την ταινία μου "Μια νύχτα ... μια ζωή" (One night ... one life).

● ΔΗΜΟΣΙΕΎΣΕΙΣ

Δημοσιεύσεις

- "The Third Man", περιοδικό FixCarre, Θεσσαλονίκη, 1995.
- "Ματιές στο κινηματογραφικό παρελθόν : Le jour se leve του Marcel Carne", περιοδικό FixCarre, Θεσσαλονίκη 1995
- "Συγκριτική προσέγγιση στις ταινίες : The made me a criminal by Berkley & 39 Steps by Alfred Hitchcock", περιοδικό FixCarre, Θεσσαλονίκη 1995
- "18ο Φεστιβάλ Δράμας : Ευχάριστη ατμόσφαιρα, θετικές εντυπώσεις", περιοδικό FixCarre, Θεσσαλονίκη 1995
- "Ισραηλινός κινηματογράφος", περιοδικό FixCarre, Θεσσαλονίκη 1995

• ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Σεμινάρια - Συνέδρια

- " Η Μέθοδος Project & Σύγχρονες Μέθοδοι Διδακτικής στο Ελληνικό Σχολείο", Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης από το Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (2012-2013),
- " Ανάπτυξη Βασικών Ικανοτήτων " (Key Skills), Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης από το Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (2012-2013),
- "Thessaloniki Smart up Innovation Hub" πρόγραμμα Νεοφυών Επιχειρήσεων, Βεβαίωση συμμετοχής από την Αλεξάνδρεια Ζώνη Καινοτομίας Α.Ε. (2014),
- "Συμβουλευτική Ανάλυσης Επιχειρηματικών Πρωτοβουλιών", Αποδεικτικό συμμετοχής από τον Ο.Α.Ε.Δ. (2014)
- "Σχολικός εκφοβισμός και σχολική βία", Βεβαίωση από το "Οξυγόνο", χώρος εκπαίδευσης και κατάρτισης του ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ Κε.Δι.Βι.Μ.1 (2014),
- "Βιώσιμη επιχειρηματικότητα", Βεβαίωση παρακολούθησης από την "Εργάνη - Κέντρο Στήριξης της απασχόλησης και της επιχειρηματικότητας των γυναικών" (2014),
- "Θεατρικό Παιχνίδι", Βεβαίωση συμμετοχής από το Εργαστήρι Θεατρικής Ονειροπλασίας "Αιθέροπλοο" (2016),
- "Ό,τι αγαπάς (δεν) τελειώνει" Εργαστήριο Δραματοθεραπείας και Προσωπικής Ανάπτυξης, Βεβαίωση συμμετοχής από το Κέντρο Αυτογνωσίας, Δραματοθεραπείας και Επαγγελματικής Ανάπτυξης "Roes" (2016)
- "Εισαγωγή στη Δραματοθεραπεία", Βεβαίωση συμμετοχής από το Κέντρο Αυτογνωσίας, Δραματοθεραπείας και Επαγγελματικής Ανάπτυξης "Roes" (2016)
- "Η μοναξιά του σχοινοβάτη", Βεβαίωση συμμετοχής από το Κέντρο Αυτογνωσίας, Δραματοθεραπείας και Επαγγελματικής Ανάπτυξης "Roes" (2016)
- "Αφυπνίζοντας το σώμα", Βεβαίωση συμμετοχής από το Κέντρο Αυτογνωσίας, Δραματοθεραπείας και Επαγγελματικής Ανάπτυξης "Roes" (2016)
- "Παιδική ζωγραφική", Βεβαίωση συμμετοχής από το Κέντρο Αυτογνωσίας, Δραματοθεραπείας και Επαγγελματικής Ανάπτυξης "Roes" (2016)
- "Δραματοθεραπεία για παιδιά και εφήβους", Βεβαίωση συμμετοχής από το Κέντρο Αυτογνωσίας, Δραματοθεραπείας και Επαγγελματικής Ανάπτυξης "Roes" (2016)
- "Ανιχνεύοντας την Κινηματογραφική Παιδεία σε Διακρατικό Επίπεδο// Ελλάδα - Πολωνία - Ουγγαρία", Βεβαίωση παρακολούθησης από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (2016).
- Diploma in Psychology by ALISON (Advance Learning Interactive Systems Online) - 2016
- Diploma in Educational Psychology by ALISON (Advance Learning Interactive Systems Online) - 2016
- Certification in "Online Marketing Fundamentals in Tourism" by Google - 2016

• ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

Διαθέσιμες συστάσεις εφόσον ζητηθούν από τον

- Αλέξη Δερμεντζόγλου, Δ/ντής Περιοδικού Fix Carre,
- τον Βαγγέλη Κουτελιδάκη, Δ/ντή στο Studio ATA Ανεξάρτητα Τηλεοπτικά Studios Αθηνών,
- τον Παπουτσάκη Μύρων, Δ/ντή Σχολής Intergraphics
- τον Χρήστο Παληγιαννόπουλο, Σκηνοθέτης,
- τον Μεγακλή Βιντιάδη, Σκηνοθέτης και
- τον Πιέρρο Ανδρακάκο, Σκηνοθέτης.

• ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Οργανωτικές δεξιότητες

- ηγεσία ως υπεύθυνος γυρισμάτων κατά τον προγραμματισμό τους σύμφωνα με τα χρονοδιαγράμματα προβολής που ορίζονταν από τον εκάστοτε τηλεοπτικό φορέα.
- καλές οργανωτικές δεξιότητες που αποκτήθηκαν ως υπεύθυνη casting της εταιρείας ΑΝΩΣΗ Α.Ε. και ως βοηθός σκηνοθέτη όπου ήμουν υπεύθυνη για τον προγραμματισμό των γυρισμάτων σύμφωνα με τις απαιτήσεις της εκάστοτε τηλεοπτικής παραγωγής.
- καλές δεξιότητες ηγεσίας ομάδας που αποκτήθηκαν ως μέλος της Κινηματογραφικής Λέσχης του Ε.Κ.Θ. όπου διετέλεσα διοργανώτρια σεμιναριακού κύκλου με θέμα τον κινηματογράφο, με τη συνεργασία συντελεστών της ΕΤ-3 και με τη συμμετοχή κριτικών κινηματογράφου, εκδοτών περιοδικών, αρθρογράφων και σκηνοθετών. Μέσα από τη θέση αυτή μου δόθηκε η ευκαιρία να αποκτήσω τη δεξιότητα συντονισμού και διοίκηση ανθρώπων και έργων εργαζόμενη σε στενά χρονοδιαγράμματα.

• ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Επικοινωνιακές και διαπροσωπικές δεξιότητες

- Η εθελοντική μου εργασία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης από τη θέση υποδοχής επισκεπτών μου έδωσε τη δυνατότητα ν' αποκτήσω τη δεξιότητα να διαβιώνω και να εργάζομαι μ' άλλα άτομα σε πολυπολιτισμικό περιβάλλον σε μία θέση όπου η επικοινωνία είναι σημαντική και σε καταστάσεις που απαιτούν ομαδική εργασία.
- Καλές επικοινωνιακές δεξιότητες που αποκτήθηκαν μέσω της εμπειρίας μου ως μέλος κριτικής επιτροπής στο 3^ο Φεστιβάλ Νέων Δημιουργών Βίντεο Θεσσαλονίκης (1999).
- Εξαιρετικές δεξιότητες επικοινωνίας με ηθοποιούς και τεχνικούς κινηματογράφου και τηλεόρασης που αποκτήθηκαν ως βοηθός σκηνοθέτη σε τηλεοπτικές σειρές.

• ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Επαγγελματικές δεξιότητες

- Καθοδηγητικές δεξιότητες από την εμπειρία μου ως σκηνοθέτης και παραγωγός 7 ταινιών μικρού μήκους μετά από οργάνωση και εκτέλεση των παραγωγών αυτών στα πλαίσια χαμηλού προϋπολογισμού.
- Καλή διαχείριση διαδικασιών αρχειοθέτησης, ανάρτησης και ελέγχου αποφάσεων από τη θέση Δ.Ε. Διοικητικού στην Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

• ΛΟΙΠΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Λοιπές δεξιότητες

- Κατασκευή και εμπύχωση ξυλόγλυπτης μαριονέτας, γνώσεις που αποκτήθηκαν από το Εργαστήρι Ελευθέρων Σπουδών "Μαιρηβή",
- Σπουδές μουσικής, αρμονίας και πιάνου στο Μουσικό Φροντιστήριο του Ι.Ν. Αναλήψεως Θεσσαλονίκης.
- Γνώσεις φωτογραφίας που αποκτήθηκαν από το Τμήμα Φωτογραφίας στα πλαίσια του Τμήματος Επιμορφωτικών Προγραμμάτων Χ.Α.Ν. Θεσσαλονίκης.

● ΚΟΙΝΩΝΙΚΉ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Κοινωνική Δραστηριότητα

- Μέλος του "Μικρό" - Σωματείο για την υποστήριξη και τη διάδοση της ταινίας μικρού μήκους (από το 1998),
- Μέλος της Ένωσης Τεχνικών Ελλάδος Κινηματογράφου & Τηλεόρασης (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ.) - από το 2001,
- Μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών (από το 2014),
- Γραμματέας Ελληνικής Επιτροπής στη Διεθνή Αμνηστία (1995-1996),
- Μέλος της Κινηματογραφικής Λέσχης του Ε.Κ.Θ. (1994-1996),
- Μέλος του National Geographic Society (από το 1999),
- Πρόεδρος Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων του 12ου Νηπιαγωγείου Χαλανδρίου, Αττική (2011-2012) και
- Πρόεδρος Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων του 9ου Δημοτικού Σχολείου Χαλανδρίου, Αττική (2012-2013)
- Γενικός Γραμματέας της Ένωσης Κινηματογραφιστών Β. Ελλάδας (Ε.Κ.Β.Ε.), 2020

● ΆΔΕΙΑ ΆΣΚΗΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

Άδεια Άσκησης Επαγγέλματος

- Ειδικότητα Βοηθού Σκηνοθέτη (αρ. άδειας 2361, 2001) και
- Ειδικότητα Σκηνοθέτης (αρ. μητρώου 5788, 2013).

● ΆΔΕΙΑ ΟΔΉΓΗΣΗΣ

Άδεια οδήγησης: Β